

Assessorato all'Istruzione e  
diritto allo studio e alla  
formazione



FORMAZIONE PROFESSIONALE

CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE  
METACULTURALE

## PROGRAMMA DEL CORSO LA MUSICA COME PROGETTO EDUCATIVO

III edizione – anno 2008/ 2009

### AREE

### DOCENTI

#### AREA MUSICALE

Didattica del linguaggio musicale	<b>Boris Porena</b> Docente di Nuova didattica della composizione al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma
La musica nella globalità dei linguaggi	<b>Gino Stefani</b> Docente di Semiologia della Musica Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Musicoterapia	<b>Gianluca Taddei</b> Musicista, Musicoterapeuta, Counsellor
L'ascolto musicale: analisi auditiva, semantica e strutturale	<b>Paola Bucan</b> Docente al Conservatorio di Perugia
L'impostazione vocale e la vocalità infantile e popolare	<b>Patrizia Nasini</b> Musicista, esperta della tecnica dell'impostazione vocale. Staff di Giovanna Marini Scuola Popolare di Musica del Testaccio
La musica popolare in ambito educativo	<b>Xavier Rebut</b> Maestro di coro, musicista. Staff di Giovanna Marini Scuola Popolare di Musica del Testaccio
Linee evolutive della lingua musicale europea	<b>Stefano Bracci</b> Docente al Conservatorio di Perugia
Il consumo musicale: luoghi, strutture, mercato	<b>Edgar Alandia</b> Docente al Conservatorio di Perugia
Il gioco musicale	<b>Emanuela Garroni</b> Scuola Popolare di Musica del Testaccio
Movimento, danza, coreografia	<b>Tiziana Starita</b> Scuola Popolare di Musica del Testaccio
Musica e computer	<b>Emanuele Pappalardo</b> Docente al Conservatorio di Frosinone

## AREE

## DOCENTI

### AREA PSICO-PEDAGOGICA

Pedagogia, gioco e animazione	<b>Francesco Barone</b> Docente di Metodologia del gioco all'Università dell'Aquila
Musica e handicap	<b>Angelo Bernardini</b> M.I.U.R. – Ufficio Scolastico Regionale Sede di Rieti
La conduzione dei gruppi	<b>Mauro Scardovelli</b> Musicista, Psicoterapeuta, Musicoterapeuta
Psicologia dell'età evolutiva	<b>Rossella Barzotti</b> Psicoterapeuta Docente presso l'Università Lateranense
Pedagogia musicale	<b>Boris Porena</b> Docente di Nuova Didattica della composizione al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma
Psicologia di comunità	<b>Roberto Sardo</b> Psicologo

### PROGETTAZIONE, INTERVENTO E MARKETING

Modelli di progettazione e programmazione didattico- pedagogica.	<b>Rosella Salari</b> Insegnante – Centro Metaculturale
Il laboratorio musicale: progettazione e legislazione	<b>Angelo Bernardini</b> M.I.U.R. – Ufficio Scolastico Regionale Sede di Rieti
Legislazione del lavoro, prevenzione e sicurezza	<b>Giorgio Pozzi</b> Esperto di legislazione della sicurezza e del lavoro